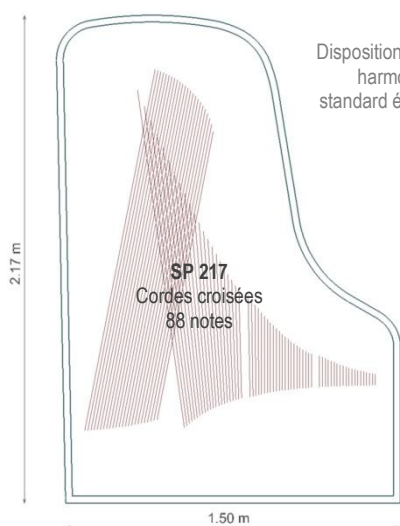
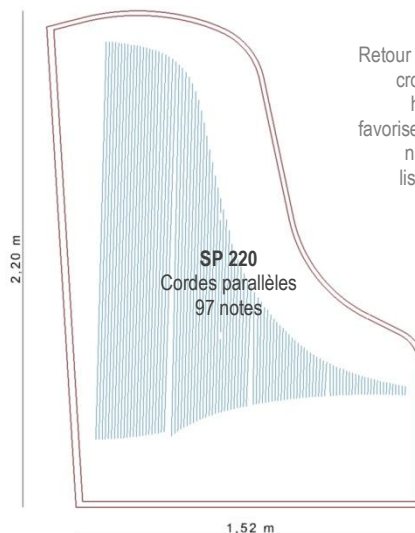


STEPHEN PAULELLO

PIANOS DEMI-QUEUE



Disposition de l'ensemble harmonique selon le standard établi à la fin du XIX^{ème} siècle.



Retour à la disposition non croisée de l'ensemble harmonique, afin de favoriser une spatialisation naturelle ainsi que la lisibilité des différents registres.

	Spécificités	Caractéristiques communes
<p>2,17 m DEMI-QUEUE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 88 notes (du la au do) • Cordes croisées 	<ul style="list-style-type: none"> • Clavier ivoire et ébène • Structure Monobloc ® • Boucles de chevalet ® • Ensemble acoustique à haute mobilité ® • Cordes Stephen Paulello nickelées et dorées à l'or fin, Cordes de basses filées de fer doux nickelé • Mécanique de conception Stephen Paulello • Harmonisation et signature sonore effectuée par Stephen Paulello • Ébénisterie : finitions sur demande • Garantie 7 ans
<p>2,20 m DEMI-QUEUE</p> <p>Disponible mi 2013</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 97 notes (du fa au fa) • Cordes parallèles • Cadre sans raidisseurs • Chevalet unique 	

